

2316

30

**Class – BA II Sem.**  
**Subject – Fine Arts**  
**Paper– A**

Time Allowed : 3 Hours

Maximum Marks : 50

Note- Part-A- All questions are compulsory from Section-A. Each question carries 1 mark.

Part-B:- Attempt any five questions from Section-B. Each question carries 5 marks.

**SECTION-A**

1. What is Stupa?
2. What is Art?
3. What is Toran?
4. How many gates in Sanchi Stupa? Name them.
5. Describe two main qualities of Didarganj Yakshi.
6. Explain high and low relief.
7. Explain Round and Relief Sculpture.
8. Write few lines on art of Mauryan Era.
9. Where is Sanchi Stupa situated? Explain.
10. Briefly explain Ruru Jataka.
11. What is the material of Didarganj Yakshi.
12. What is the time period of Kushana's Art?
13. Who is the founder king of Mauryan period and when the foundation stone of Mauryan dynasty was laid?
14. What do you know about Jataka?
15. Give a detailed description of Ashoka Pillars.

16. What do you mean by Composition? What is its importance in Art?
17. Where is Bharhut Stupa Situated?
18. What is Capital?
19. What is the material of Parkham Yaksha?
20. What is the material of Bharhut Stupa's Railing and what is the height of the Railing?
21. Write the main features of Bharhut Art?
22. Where is Sarnath situated?
23. What is the subject matter of Mathura Art?
24. What is Fore shortening?
25. Where were the Gandhara Buddha sculptures found and which art form dominates their appearance and craft style?

#### SECTION-B

1. Write in detail the art of Sanchi Stupa.
2. Write a detail note on Gandhara phase under Kushana.
3. Explain Cholakoka Deveta and Dream of Queen Maya.
4. Explain Didarganj Yakshi and Parkham Yaksha.
5. Write a note on the Lion Capital from Sarnath.
6. Discuss :-
  1. Head of Buddha from Mathura.
  2. Bull Capital from RamPurva.

7. Discuss :-

1. Seated Buddha from Katra. (Mathura Art)
2. Portraits-Kaniska and Vima Kadaphises. (Mathura Art)

8. What do you know about Bharhut Art ?

### HINDI VERSION

#### भाग-क

1. स्तूप क्या है?
2. कला क्या है?
3. Toran किसे कहते हैं?
4. सांची स्तूप में कितने गेट हैं? नाम लिखो।
5. दीदारगंज यक्षी की दो विशेषताएं लिखिए।
6. High and low relief किसे कहते हैं?
7. Round and Relief मूर्तियां किसे कहते हैं?
8. मौर्य काल की कला पर नोट लिखो।
9. Sanchi Stupa कहाँ स्थित हैं? वर्णन करें।
10. Ruru Jataka कथा की चर्चा करें।
11. दीदारगंज यक्षी किस सामग्री (material) से बनी है?
12. कुषाण काल की कला का समय बताएँ।
13. मौर्य काल का Founder King कौन है और Mauryan dynasty का foundation stone कब रखा गया?
14. Jataka के बारे में आप क्या जानते हैं?
15. Ashoka Pillars के बारे में विस्तृत जानकारी दें।
16. Composition का क्या मतलब है? कला में इस का क्या महत्त्व है?
17. Bharhut Stupa कहाँ स्थित है?
18. Capital (कैपिटल) क्या है?

19. Parkham Yaksha का क्या material है?
20. Bharhut Stupa की Railing का क्या material है और Railing की hight कितनी है?
21. Bharhut कला के मुख्य features के बारे में लिखें।
22. Sarnath कहाँ स्थित है?
23. Mathura Art का Subject matter क्या है?
24. Fore shortening क्या है?
25. Gandhara कला की पूर्तियाँ कहाँ से मिली हैं और इन पर किस कला का प्रभाव दिखाई देता है?

#### भाग-ख

1. Sanchi Stupa की कला के बारे में विस्तार से लिखें।
2. कुषाण के तहत गंधारा कला पर विस्तृत टिप्पणी लिखें।
3. Cholakoka Deveta तथा Dream of Queen Maya का वर्णन करें।
4. Didarganj Yakshi तथा Parkham Yaksha का वर्णन करें।
5. Sarnath के Lion Capital पर नोट लिखें।
6. चर्चा करें :-
  1. मथुरा के Head of Buddha की चर्चा करें
  2. मौर्य काल के Bull Capital from RamPurva की चर्चा करें।
7. चर्चा करें :-
  1. (मथुरा कला) Seated Buddha from Katra.
  2. (मथुरा कला) Portraits-Kaniska and Vima Kadaphises
8. Bharhut कला पर नोट लिखें।

\*\*\*\*\*